

Hace cerca de veinte años, hablando con mi distinguido colega, el eximio guitarrista Miguel Llobet, al preguntarle que enseñaba como primera lección a los que no sabían nada, me contestó que hacía tocar las cuerdas al aire repetidas veces, para acostumbrar los dedos a pulsar, aunque el alumno no se diera cuenta (en un principio) las notas que producía; dicha práctica es inmejorable, pues hay que darse cuenta de lo difícil que es esa primera lección, en que se enseña al alumno la buena posición de la guitarra.

Exercise 1 consists of three lines of musical notation, each with four measures. The notes are indicated by letters above the staff, and fingerings are indicated by numbers below the staff.

- Line 1:**
 - Measure 1: mi (finger 1), mi (finger 1), mi (finger 1), mi (finger 1)
 - Measure 2: si (finger 2), si (finger 2), si (finger 2), si (finger 2)
 - Measure 3: sol (finger 3), sol (finger 3), sol (finger 3), sol (finger 3)
 - Measure 4: (empty)
- Line 2:**
 - Measure 1: re (finger 4), re (finger 4), re (finger 4), re (finger 4)
 - Measure 2: la (finger 5), la (finger 5), la (finger 5), la (finger 5)
 - Measure 3: mi (finger 6), mi (finger 6), mi (finger 6), mi (finger 6)
 - Measure 4: la (finger 5), la (finger 5), la (finger 5), la (finger 5)
- Line 3:**
 - Measure 1: re (finger 4), re (finger 4), re (finger 4), re (finger 4)
 - Measure 2: sol (finger 3), sol (finger 3), sol (finger 3), sol (finger 3)
 - Measure 3: si (finger 2), si (finger 2), si (finger 2), si (finger 2)
 - Measure 4: mi (finger 1), mi (finger 1), mi (finger 1), mi (finger 1)

Base 1a., desde el Do de la 5a. hasta el Sol de la 3a.

Exercise 2 consists of three lines of musical notation, each with ten measures. The notes are indicated by letters above the staff, and fingerings are indicated by numbers below the staff.

- Line 1:** do (finger 5), re (finger 4), mi (finger 1), fa (finger 4), sol (finger 3), fa (finger 4), mi (finger 4), re (finger 4), do (finger 5)
- Line 2:** do (finger 5), mi (finger 1), mi (finger 1), mi (finger 1), re (finger 4), mi (finger 1), mi (finger 1), mi (finger 1), mi (finger 1), fa (finger 4)
- Line 3:** sol (finger 3), fa (finger 4), fa (finger 4), fa (finger 4), mi (finger 1), mi (finger 1), mi (finger 1), mi (finger 1), re (finger 4), mi (finger 1), mi (finger 1), do (finger 5)

Hágase presente al alumno que los puntos puestos al lado del número que indica la cuerda, significan que las demás notas que siguen, corresponden a esa misma cuerda.

VENTIUN

ACORDES

BASICOS

